



Τῷ Ἐντίμῳ Διοικητικῷ Συμβουλίῳ τοῦ Ἰδρύματος Ἀγγέλου καὶ  
Λητοῦς Κατακουζηνοῦ, τέκνοις τῆς ἡμῶν Μετριότητος ἐν Κυρίῳ ἀγαπητοῖς,  
χάριν καὶ εἰρήνην παρὰ Θεοῦ.

Εἷς ἐκ τῶν μεγάλων Ἑλλήνων ποιητῶν εἶναι ὁ Κωνσταντινουπολίτης  
μὲν κατὰ τὴν καταγωγὴν, Ἀλεξανδρινὸς δὲ κατὰ τὴν γέννησιν  
Κωνσταντῖνος Καβάφης, εἰς τὸν ὁποῖον ἔχει ἀφιερωθῆ τὸ παρὸν ἔτος ἐπ'  
εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως ἑκατὸν πενήκοντα ἐτῶν ἀπὸ τῆς γεννήσεώς  
του.

Ἡ ποίησίς του, ἣτις ἐκπηγάζει ἀπὸ τὴν οὐσιαστικὴν γνῶσιν καὶ  
βαθεῖαν συνείδησιν τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν  
Γένους διαχρονικῶς, συνεκίνησεν ἐκ τῶν μαθητικῶν χρόνων τὴν ψυχὴν  
ἡμῶν ὡς ἐκφράζουσα μετ' ἰδιαίτερας εὐαισθησίας τὸ οἰκουμενικὸν πνεῦμα  
τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τῆς Ρωμηοσύνης ἅμα δὲ καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ ποιητοῦ  
διὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ τὰ περὶχωρα αὐτῆς, τὰ Θεραπειά, τὸν  
Βόσπορον, τὸ Νιχώρι, τὸ Καλιντέρι, τόπους εἰς τοὺς ὁποίους καὶ ὁ ἴδιος  
ἔζησε καὶ περιεπάτησε κατὰ τὴν διετῆ παραμονὴν του εἰς τὴν  
Κωνσταντινούπολιν.

Διὰ τοῦτο καὶ ἀπεθσαυρίσαμεν μεταξὺ τῶν ποιημάτων ἄλλων  
ποιητῶν εἰς τὰ μαθητικά ἡμῶν τετράδια ποιήματα τοῦ μεγάλου αὐτοῦ  
ποιητοῦ, εἰς ἐποχὴν μάλιστα κατὰ τὴν ὁποῖαν δὲν εἶχον εἰσέτι  
κυκλοφορηθῆ αἱ σύγχρονοι ἐκδόσεις τοῦ ἔργου αὐτοῦ, τὰς ὁποίας ἔχομεν  
σήμερον εἰς τὴν διάθεσιν ἡμῶν. Ἀλλὰ καὶ μέχρι τῆς σήμερον συνεχίζομεν  
νὰ ἐπιστρέφωμεν εἰς τὴν ποίησίν του ἐντρυφῶντες καὶ ἀναπαυόμενοι εἰς  
αὐτήν.

Καὶ παρ' ὅτι ἀρχικῶς ὁ ἰδιάζων ἐκφραστικὸς αὐτοῦ τρόπος  
ἐδυσχέραινε τὴν ἔνταξίν του εἰς μίαν ἀπὸ τὰς ποιητικὰς σχολὰς καὶ τάσεις  
τῆς ἐποχῆς του εἰς τρόπον ὥστε νὰ παραμένῃ εἰς τὸ περιθώριον, ἐν  
συνεχείᾳ ἡ ποίησίς του ἐθαυμάσθη καὶ ἠγαπήθη τόσον ὑπὸ τῶν εἰδικῶν  
μελετητῶν ὅσον καὶ ὑπὸ τῶν φιλομούσων ἀναγνωστῶν, ὥστε οὐχὶ μόνον  
ἐμελετήθη ἀλλὰ καὶ ἐμελοποιήθη ἐπανελημμένως ὑπὸ πολλῶν καὶ  
διακεκριμένων ἐπιστημόνων καὶ συνθετῶν.

Ὅθεν, ἀσμένως, ἐπληροφορήθημεν περὶ τῆς ἀποφάσεως τοῦ  
Ἰδρύματος Ἀγγέλου καὶ Λητοῦς Κατακουζηνοῦ ὅπως φιλοξενήσῃ εἰς τοὺς  
χώρους αὐτοῦ τὴν προταθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ἐλλογιμωτάτου κυρίου  
Παναγιώτου Ἀνδριοπούλου καὶ τοῦ καλλιτεχνικοῦ Συνόλου «Πολύτροπον»  
ἐκδήλωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ Καβάφης τοῦ Πατριάρχῃ», περιλαμβάνουσαν  
τὴν παρουσίαν τῆς ἡμετέρας ἀνθολογίας ποιημάτων τοῦ Κωνσταντίνου  
Καβάφη ὡς καὶ μελοποιημένα ποιήματα αὐτοῦ μετὰ τὴν εὐκαιρίαν τῆς  
ἀφιερώσεως τοῦ ἔτους 2013 εἰς τὸν ποιητὴν τοῦ οἰκουμενικοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Συγχαίροντες ὑμᾶς διὰ τὴν εὐγενῆ καὶ τιμητικὴν πρὸς τὴν ἡμετέραν  
Μετριότητα φιλόμουσον πρωτοβουλίαν, εὐχόμεθα εὐόδωσιν ταύτης καὶ  
ἐπευλογοῦμεν πάντας ὑμᾶς καὶ τὰ ἔργα ὑμῶν πατρικῶς καὶ Πατριαρχικῶς.

βιγ' Ἀπριλίου ιθ'

Ὁ Πρωτοπρεσβύτερος Ἐπίσκοπος  
Ἰεροσολύμων Διάκονος πρὸς θεῶν εὐχέμεται β.